



## 第十五屆《德藝雙馨》香港區賽 書法比賽

1. 參賽對象：K1 - S6 學生
2. 參賽組別：以 2018 年 9 月學年計算

小學組	小學一、二年級組	小學三、四年級組	小學五、六年級組
中學組	中學一至三年級組	中學四至六年級組	

3. 書法內容：字體不限，各組別書寫內容如下：

### A. 毛筆書法（大字組）：

德藝雙馨

### B. 毛筆書法（小字組）：

梅蘭芳先生不愧是一個德藝雙馨的藝術家。

### C. 硬筆中文（小學組）

請書寫於附頁一

德藝雙馨 - 形容一個人的德行和藝術（技藝）都具有良好的聲譽。  
一般指從事藝術的人。

示例：梅蘭芳先生不愧是一個德藝雙馨的藝術家。

### D. 硬筆中文（中學組）

請書寫於附頁一

《周語上》節錄

其君齊明、衷正、精潔、惠和，其德足以昭其馨香，其惠足以同其民人。神饗而民聽，民神無怨，故明神降之，觀其政德而均布福焉。國之將亡，其君貪冒、辟邪、淫佚、荒怠、粗穢、暴虐；其政腥臊，馨香不登；其刑矯誣，百姓攜貳。明神不蠲而民有遠志，民神怨痛，無所依懷，故神亦往焉，觀其苛慝而降之禍。



## E. 硬筆英文

請書寫於附頁二

Unprincipled and treacherous,  
and sympathetic to the lecherous,  
Wagner proves that there's a chasm  
as deep as musical orgasm,  
between morality and art.  
We have to think of them apart,  
each valid on the terms it sets.  
The heartbeats of the love duets  
of Tristan and Isolde and  
the songs of Wesendonck withstand  
the impulses of those who quarrel  
with Wagner, looking for a moral,  
because their only moral duty  
music lovers owe to beauty.

Art And Morality – Poem by Gershon Hepner

### 4. 作品要求：

- 毛筆書法（大字組）尺寸不超過 100cm x 60cm
- 毛筆書法（小字組）字體不超過 1 寸
- 硬筆書法（中文或英文組）請用指定參加表格書寫
- 硬筆書法以鉛筆或原子筆書寫皆可
- 字體及書寫格式不限
- 參賽作品必須為參賽者手筆，如非參賽者手筆，將被取消參賽資格，已繳交的參賽費用恕不退回
- 參賽者不可把姓名書寫在作品正面
- 每人每項目只可投稿一幅

### 5. 報名方法：

- 參賽者可先於本會網頁提交報名，然後將作品及參賽費郵寄或親自交回本會辦事處。
- 所有參賽作品後面需貼上網上報名電郵回條。
- 一切郵遞錯誤，本會恕不負責。請於信封背面寫上回郵地址。
- 報名截止日期為 2018 年 11 月 1 日。遞交作品限期為 2018 年 11 月 8 日。郵遞報名以郵戳為準，所有逾期的郵遞報名恕不接收。

其他詳情請參閱比賽章程及守則



**中國藝術家協會香港特別行政區秘書處**  
**China Artist Association HKSAR Secretariat**

九龍柯士甸路 22-26 號好兆年行 1401 室 電話：2375 8808 傳真：2375 8827  
網址：www.caahks.hk 電郵：caahks@caahks.hk

附頁一

**硬筆書法(中文組)**


(註：書寫格式不限)

